

Londonban hej

Huszkó Jenő - Martos Ferenc

Am Dm Am E Am Dm Am

Lon - don - ban hej van szá - mos ut - ca,

Dm Am E Am Dm Am Am

és min - den ut - cán több sa - rok És min - den

Am Dm Am Dm Am E Am

sar - kon van - nak há - zak, és min - den há - zon ab - la - lok

Dm Am Dm G C G C A7

De mind e - gész nagy Al - bi - on - ban, nin - csen oly

Dm A7 Dm Dm Dm Am

ab - lak, mint a - hon - nan A leg - szebb ró - zsa - szál vi - rít,

Dm Am E Am G C G

a leg - szebb ró - zsa - szál vi - rít De mind e - gész nagy Al - bi -

C A7 Dm A7 Dm Dm Dm

on - ban, nincs több oly ab - lak, mint a - hon - nan A leg - szebb ró - zsa -

Dm Am Dm Am E Am Dm Am E

szál vi - rít, a leg - szebb ró - zsa - szál vi - rít

Kezdőhangok: G2-G2-G2-/-E0-/-H3-E0-E1-/-E0-H1-/-H0-H1-H3-/-H1-G2-/-H1-H0-/-G2

Kíséret: Le húz hatsz, de elegánsabb a különbasszusos "bass-le-le", vagy a 3-ujjas "bass-akkord-akkord" akkordonként.

A Bowie street-en hogyha járok,
a legnagyobb úr én vagyok
Megsüvegelnek utcaseprők
és csizmadia inasok

Ha pénzem nincs, iszom hitelbe
Enyém a legszebb lány szerelme
A legszebb rózsa ott virít,
a legszebb rózsa ott virít
Ha pénzem nincs, iszom hitelbe...

Bob úrfi hej, legény a talpán,
a karja kő, a csókja méz
Minden leány utána fordul,
és rabja már akire néz

De néki más lány csókja nem kell,
egy csókra gondol este, reggel
Kitől üdvösséget merít,
kitől üdvösséget merít
De néki más lány csókja nem kell...

(A végén, a "merít" után simán lehúzol.)
(Johra az 1666-os Londoni tűzvész.)

